

På en lang, smal hyld i stuen står minder fra familiens mange rejser og højdepunkter i deres liv – Amagerhylden anno 2014. Nedenunder hænger en frise af amerikaneren Martin Wilner, som Katrine og Allan købte for 10 år siden i New York.

HER BOR Katrine og Allan i en herskabslejlighed på 172 kvm på Østerbro i København sammen med deres datter, Anna Frida på 12 år.

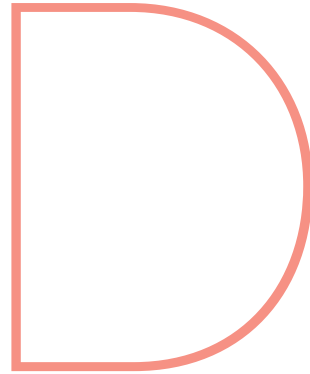
HER GEMMER HVER VÆG PÅ EN NY HISTORIE

Katrine og Allan har et særligt talent for at flette kunst, møbler og lamper fra forskellige årtier sammen til en unik og spændende stil.



De spanske jagtstole designet af Børge Mogensen har Katrine arvet fra bedsteforældrene. Stolen blev skabt i 1958, lige efter Børge Mogensen var kommet hjem fra en rejse til Spanien. Det store, kvadratiske sofabord er et Wegner, der er købt brugt. Lampen i loftet er fra hollandske Moooi.

Styling Henriette W. Leth Foto Camilla Stephan Tekst Annette Suhr og Anja Hellberg



er skulle fire granvoksne mænd til at bære det massive egetræs bord op på tredje sal. Det første år gav det mærkelige lyde fra sig og slog lidt revner, så Katrine og Allan blev en smule nervøse. Men sådan arbejder ægte træ, og nu er det massive træbord faldet til ro og blevet samlingspunkt i spisestuen hos familien på Østerbro.

Bordet er som de fleste møbler, lamper, billedkunst samt små og store accessories i den 172 kvadratmeter store lejlighed nøje udvalgt og købt med stor passion.

„Vi kan godt lide at spotte ting fra forskellige perioder og sætte dem sammen. Lidt gammelt, lidt antikt og lidt nyt,“ forklarer Katrine, der ikke er til fals for midlertidige trends:

„At opbygge et hjem er noget, der tager mange år og strækker sig over flere boliger. Enkelte ting bliver skiftet ud undervejs, tendenser og smag ændrer sig selvfølgelig også, men vi kan godt lide, at de ting, vi omgiver os med, fortæller en historie om os, og ikke en historie om, hvad der var på mode den dag, vi flyttede ind,“ siger hun.

SKRÆDDERSYDE MOBLER

Lejligheden var i tiptop stand, da Allan og Katrine købte den for fire



TIP Sæt dine print op med såkaldt elefant-snot eller masking tape for at gøre looket mere uformelt og fleksibelt.

år siden, så i stedet for at bruge penge på renovering kunne de i stedet hyre en snedker til at bygge specialmøbler til de forskellige rum – bl.a. den store reol i stuen.

„Fordelen ved snedkerfremstillede møbler er, at du selv kan bestemme udseendet, og at møblerne passer perfekt til rummet. Skabe og reoler er tunge møbler, der let kan vælte et rum. Det forhindrer du ved at få dem snedkerfremstillet. Det er selvfølgelig en dyr løsning, men de holder længere og er en daglig glæde,“ siger Katrine.

Ud over skræddersyede møbler har parret også en passion for at rejse – og det er ofte deres forkærlighed for indretning, der styrer destinationen:

„Vi rejser gerne efter en bestemt arkitektur eller et spændende hotel. Vores mest ekstravagante hoteloplevelse til dato, hvor arkitektur, design, omkringliggende natur og mad gik op i en højere enhed, var et ophold på Amangiri i Utah. Vi havde drømt om et ophold der, lige siden det åbnede, så da vi endelig stod der, måtte vi knibe os i armen,“ fortæller Katrine. ○



På væggen og i vindueskarmen i arbejdsværelset står og hænger plakater, som primært er valgt ud fra deres inspirerende bogstav- og typografleg.



De sjove kopper med afklædte badenymfer, der bader i te (eller hvad du nu hælder i koppen) er købt i Casa Shop.



Lamperne her er fra franske Bobo Boom, men du kan være heldig at finde lignende i genbrugsbutikker, antikvater eller hos fx Hot Kotyr.



Katrines arbejdsværelse ligger ved siden af køkkenet, og for at få noget mere lys end det smalle vindue kan give, fik parret Blendwerk til at lave et stort vindue ind til køkkenet. Det er lavet meget rustikt, så det falder naturligt ind i den gamle lejlighed. Lamperne hedder 'Abat jour' og er fra det franske designbrand Bobo Boom.

„VI KAN GODT LIDE AT SPOTTE TING FRA FORSKELLIGE PERIODER OG SÆTTE DEM SAMMEN. LIDT GAMMELT, LIDT ANTIKT OG LIDT NYT“



12-årige Anna Frida har arvet sine forældres sans for indretning. På væggen hænger en gammel skoletavle fra Genbyg, og foran står to flagermus-stole i chokoladebrunt læder fra Casa Shop. Skrivebordet er fra Bolia.com, stolen er et Tom Dixon-design fra Normann Copenhagen.

SÅDAN SPOTTER DU ET REJSEFUND

Ting med historie skaber personlighed i dit hjem, og derfor er det noget helt særligt at tage et minde med hjem fra en fantastisk rejse og placere det i din bolig. Listen over ting, du kan fragte hjem i kufferten (eller som meget stor håndbagage), er lang, men her er nogle forslag:

- Kunst. Her egner særlig print sig, da de er nemme at fragte i en paprulle, men ofte sender gallerier også til dit hjemland.
- Fine træfigurer. Her er det vigtigt, at du køber dem i det oprindelige land – det er bare ikke det samme at købe en kenyansk masai-figur i Amsterdam som i Nairobi.
- Masker – de er superflotte på en billedvæg for at skabe et modspil til den traditionelle, 'firkantede' kunst.
- Skåle, vaser og keramik. Hvis du alligevel mangler en skål, er det da sjovere med en, som ingen andre har magen til.
- Tæpper, puder og plaider. I lande som fx Marokko, Indien og Tyrkiet koster tekstiler en brøkdal af i Danmark, og den etniske stil er en voksende trend inden for boligindretning, så vær ikke bange for at tage kelim og sarier med hjem.



Sættetekassen er genial til dig, der bare elsker små dimser, figurer og nips. Du kan købe sættetekasser som denne på fx frou-frou.dk eller som ny på traeverar.dk.



Det store, massive egetræsbord er midtpunkt i spisestuen. Bordet er fra det belgiske firma St. Paul Home. Reolen dækker hele endevæggen og måler 4,5 x 3,2 meter. Den er bygget i tre sektioner af Blendwerk. Den store loftpendel af brede silkebånd er fra spanske Fambuena.



De to print på Anna Fridas billedhylde er fra stolentuesday.com og viser tydeligt forældrenes kærlighed til typografi.

KATRINE & ALLANS YNDLINGSREJSEMÅL

- Det lillebitte Hotel Le Citizen i Paris – beliggenheden ved Canal St Martin, indretningen og stemningen er godt nok langt fra Place Vendome i mere end én forstand, men lige noget for os.
- Hotel Neri i Barcelona, som har det perfekte miks af meget gammel bygning med meget moderne indretning og en fantastisk stemning midt inde i det gotiske kvarter.
- V Public Hotel i Chicago og Crosby Street Hotel i New York er også store oplevelser, hvor der er masser af inspiration at tage med hjem.

Sengegavlen er egentlig en stor boksmadras, der meget praktisk også kan fungere som gæsteseng. Madrassen er betrukket med stof fra Mette Palsteen.



Soveværelset er indrettet med få, men basale ting. Den gamle malerstige fuld af pletter fungerer som reol. I hjørnet hænger Tom Dixons 'Pipe'-pendel med pink indre, der står som en flot kontrast til de mørkegrå vægge.

TIP
Brug en wienerstige som bogreol. Sæt den evt. fast til væggen med et lille beslag. Er stigen ny, kan du male den i en iøjnefaldende farve.

Tæt på Katrine & Allan

HVORFOR SKAL ET HJEM VÆRE PERSONLIGT?

Et personligt hjem siger noget om de mennesker, der bor der, og giver dig lyst til at komme indenfor og lære dem at kende.

HVORDAN FINDER I DE GODE BUTIKKER, NÅR I REJSER?

Research, research, research. Vi læser rejsebogs, blade, bøger og allervigtigst: Spørg! Hvis du er inde i en fed butik, så spørg dem, der arbejder der, hvor du skal gå hen og få frokost, og om de kan anbefale noget andet. Vi har haft rigtig meget held med at gøre sådan og fundet gallerier, restauranter og butikker, vi ellers ikke ville have fundet.

HVAD ER VIGTIGST FOR JER I JERES INDRETNING?

At vi føler os hjemme. Der er ikke noget værre end et hjem, der føles som en udstilling.

HVAD ER DET BEDSTE RUM I JERES BOLIG?

Det bedste rum er vores spisestue med det store spisebord og den enorme bogreol. Vi lægger stor vægt på at spise sammen og holder af at have gæster, og så elsker vi bøger. Vi kommer aldrig til at skifte de analoge bøger ud. Gode bøger er som gamle venner.



Altanen er indrettet efter samme princip som lejligheden: lidt nyt og lidt gammelt, dog med overvægt af gamle ting.

Skabene er bygget på mål, så de passer præcis til væggen i soveværelset. Den lille foldestol er fra Rud Rasmussen.





Badeværelset er dejlig stort, så der er plads til et gammeldags badekar på løvfydder. Væggene er malet i den samme grå farve som i soveværelset og gangen.

LÆS I NÆSTE NUMMER
Se de fire nye trends til dit badeværelse og få tips til, hvordan du gør det til et smukt og hyggeligt velværerum.



De gamle postskabe i metal på badeværelset er fra Fil de Fer.
TIP Brug møbler og accessories med patina på dit badeværelse for at give det ofte meget sterile rum karakter.



Den veldrejede trævase er en gave af ukendt oprindelse.
TIP Gæslinger er de perfekte vintergrene, fordi de kan holde sig smukke i rigtig lang tid.

TIP Gem vat og andre småting væk i pæne stofposer, du hænger på en knage.



Stjæl Katrines & Allans Stil

Få en uhøjtidelig stemning i dit hjem med naturmaterialer, rustikke møbler og en skøn, varm belysning.



Billede i ramme, 'Moments in life', 30 x 40 cm, 100 kr., House Doctor.



Irsk lammeskind, 55 x 120 cm, 898 kr., Skindhuset.

Flagermusstol, h 88 x b 80 cm, 3.000 kr., Nordal.

Stage, h 17 cm, 70 kr., Madam Stoltz.

Spisebord med bordplade i massivt, sæbebehandlet egeparket og ben i egeparket, 'Indiana', h 75 x b 90 x l 180 cm, 1.899 kr., Idemøbler.

Tidløst design

Gulvlampe, h 152 cm, 1.499 kr., Ilva.

Af Caroline Finndt